

QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2017

UN FILM DE JOÃO MATOS,
LEONOR NOIVO, LUISA HOMEM,
PEDRO PINHO, TIAGO HESPANHA.

L'USINE DE RIEN

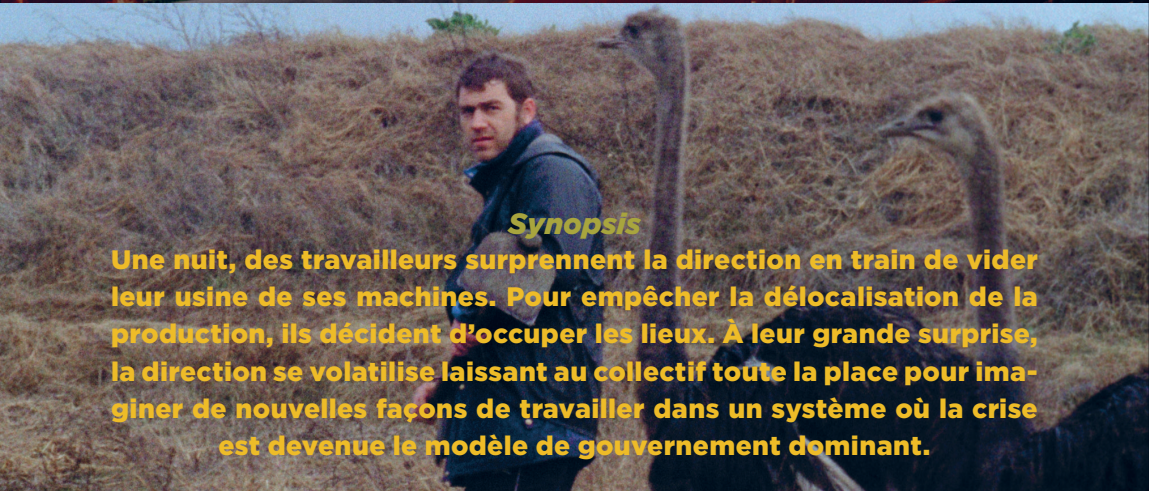
«Un film communiste et punk»

Libération





«L'Usine de rien flirte avec le miracle»
Playlist Society



Synopsis

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux. À leur grande surprise, la direction se volatilise laissant au collectif toute la place pour imaginer de nouvelles façons de travailler dans un système où la crise est devenue le modèle de gouvernement dominant.



«Comment produire rien ? Comment faire rien ? Rien, c'est ce que nous vivons, c'est ce que nous voulons, c'est ce que nous avons en commun, c'est ce que nous attendons, c'est ce que nous aimons. C'est le contraire de la plus-value ou du profit : c'est simplement, imprimés sur la mince pellicule d'un film, l'épaisseur et le grain d'une expérience collective. Rien c'est le début de quelque chose.»

Libération